



CANTIERI E CANTIERINI

a cura di **Claudio Ernè**
Enzo Gomba

dal 14 novembre al 12 dicembre

Museo d'Arte Moderna "UGO CARÀ"
via Roma, 9 - Muggia (Trieste)

con l'adesione della Casa dell'Arte di Trieste
in collaborazione con la Fameia Mujesana



CANTIERI E CANTIERINI

inaugurazione ore 18 del 14 novembre 2013
ingresso libero

dal martedì al venerdì 17-19
sabato 10-12 e 17-19
domenica 10-12
lunedì chiuso

Cinquant'anni separano le fotografie realizzate da Francesco Penco e da Ermanno Comar, il nucleo centrale di questa mostra. Quelle del Cantiere San Rocco sono state scattate e stampate tra il 1912 e il 1919, mentre le altre - tutte realizzate all'interno dell'Arsenale - risalgono agli Anni 60 e 70. Balza immediatamente agli occhi la grande differenza. Francesco Penco ha puntato il suo obiettivo sugli scafi, sugli scali, sulle gru e sull'avanzamento delle costruzioni. Ermanno Comar ha invece guardato al gesto dell'uomo, alla sua fatica. Ma non basta. Le foto di Francesco Penco sono state stampate in modo morbido su carta poi virata verso il color seppia. Non esistono neri profondi o bianchi squillanti, perché questo era lo stile imperante all'inizio dello scorso secolo nella fotografia professionale. Ermanno Comar, ha adottato lo stile di stampa che teneva banco negli Anni 60 e 70, contrassegnati dagli alti contrasti, dalla compressione della scala dei grigi, direttamente collegati ai piccoli formati dei negativi di mezzo secolo fa. (c.e.)

Info:
PHOTO IMAGO
Tel.: +39 348 5612148
a.perini@photoimago.com
Assessorato alla Cultura
Tel.: +39 040 3360340
Ufficio.cultura@comuneditmuggia.ts.it