

Claudio Ernè, giornalista professionista e firma storica del quotidiano triestino “Il Piccolo”, si occupa di fotografia dal lontano 1962, quando, come dilettante inizia a scattare con una vecchia macchina a soffietto, una BessaVoigtlander 6x9.

Nel 1967, all’Università di Trieste documenta i primi sussulti del nascente 1968. Inizia così a collaborare con l’Unità, il Messaggero Veneto e con altre testate locali. Nei primi Anni Settanta un suo servizio a colori sull’attentato di “Settembre nero” all’oleodotto Trieste-Ingolstadt viene pubblicato sul settimanale l’Espresso. Inizia così una collaborazione da free lance a quotidiani come Epoca, Panorama, Abc, l’Europeo, Famiglia cristiana su cui pubblica negli anni successivi numerosi servizi, alcuni dei quali sull’esperienza triestina di Franco Basaglia. Le sue fotografie sono state successivamente pubblicate da Il Gazzettino, da Il Piccolo e da Il Piccolo Illustrato e da giornali e libri tedeschi.

Nel 1980 è stato assunto come redattore da Il Piccolo e nel 1997 ha vinto uno dei premi nazionali come cronista per l’anno per un’inchiesta sulla strage di piazza Fontana e sugli attentati che l’hanno preceduta a Trieste e Gorizia. Nel suo archivio fotografico sono conservate circa 150 mila lastre, negativi, positivi su carta e files digitali. Nel 2002 ha realizzato per la Fratelli Alinari di Firenze un volume - “Omaggio a Trieste” - con fotografie d’epoca in gran parte scattate prima della prima guerra mondiale. Nel 2004 ha partecipato con le sue immagini alla realizzazione del volume dal titolo “54 - 04 dodici fotoreporter a Trieste”, realizzato da “emme&emme” per il Consiglio regionale del Friuli Venezia Giulia.

Nel giugno 2005 con le immagini del suo archivio e con i suoi testi sono stati realizzati il libro e la mostra “Viola - cronache dal manicomio negato”, dedicato agli anni e all’esperienza di Franco Basaglia a Trieste. Alla stessa esperienza sono collegati altri libri: tra essi “Basaglia a Trieste” edito da Stampa Alternativa, “La Storia di Marco Cavallo” per il Comune di Pinzano al Tagliamento, “L’ospedale psichiatrico di Trieste” realizzato nel 2008 con altri autori per “Electa”. Con la firma di Claudio Ernè sono poi usciti altri volumi editi da Comunicarte: due edizioni di “Francesco Penco fotografo”, la prima nel 2009, la seconda nel 2012; “Trieste e Fiume in posa”, “La Sacchetta” con Tiziana Oselladore, “Memorie di pietra”, una ricerca storico - fotografica sulla distruzione del ghetto ebraico di Trieste realizzata assieme a Adriana De Rosa, Daniela Gross e Mauro Tabor. Da citare infine i due volumi “Trieste e i transatlantici” e “Trieste sul mare” firmati con lo storico navale Maurizio Eliseo.